



Escapade bisontine

Dans *Le Rouge et le Noir*, Stendhal écrivait : « Besançon n'est pas seulement une des plus belles villes de France, elle abonde en gens de cœur et d'esprit ».

C'est à la découverte de cette ville d'Art et d'Histoire et inscrite à l'Unesco, siège de la région Bourgogne-Franche-Comté, située à une soixantaine de kilomètres de la Suisse, qu'est parti le groupe de Ferneyiens, membres de Voltaire à Ferney, les 15 et 16 mai derniers, conduits par le bienveillant Jean Luc.

Le centre historique de la ville est enserré dans un méandre du Doubs en forme de fer à cheval, et dominé par la citadelle de Besançon, forteresse du XVIIe siècle bâtie au sommet d'une colline. Pour défendre le cœur de la cité, Vauban construisit six tours à canons bas-

tionnées, le long de la rive gauche du Doubs. Cinq tours subsistent aujourd'hui, dont l'une est devenue un lieu de création musicale. Les fortifications de Vauban sont inscrites au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2008 et la citadelle est le site le plus visité de Franche-Comté.

Ce qui frappe à Besançon, c'est la couleur de cette pierre de Chailluz (vaste forêt située à quelques kilomètres de la capitale) beige et bleue "dont les reflets créent des atmosphères délicates, selon le temps ou l'heure du jour", et qui confère son unité architecturale à la cité.

La ville compte également de beaux vestiges de l'époque romaine, telle la

célèbre Porte Noire. Erigé vers 175 après JC en l'honneur de l'empereur Marc Aurèle, cet arc de triomphe gallo-romain se caractérise par un très riche décor sculpté. Ses colonnes sont ornées de motifs végétaux, de scènes de la mythologie.

La cathédrale Saint-Jean est célèbre pour son horloge astronomique à 70 cadrans qui indiquent le lever et le coucher du soleil, les marées dans les ports français, ainsi que les éclipses. On y admire aussi, entre autres, une statue de l'archevêque et duc Louis François de Rohan-Chabot au si doux visage.

Le théâtre avec ses 6 colonnes est l'œuvre de Claude-Nicolas Ledoux, l'architecte de la Saline royale d'Arc-et-Senans. La salle était conçue pour accueillir 2'000 spectateurs. Ledoux a supprimé l'avant-scène où s'installait alors l'orchestre masquant ainsi les acteurs au public. Pour pallier à ce problème, Ledoux invente ainsi la fosse d'orchestre. En 1958, un incendie a en partie détruit le

théâtre lequel ne fut pas reconstruit à l'identique. De l'œuvre de Nicolas Ledoux, seuls subsistent aujourd'hui les murs extérieurs.

Dans le beau parc Granvelle, une fontaine Wallace a été mise en place en 1884. Il s'agit du modèle aux quatre cariatides, inspiré de la Fontaine des Innocents.

(Visuels en haut de page : OT de Besançon - Autres photos : Françoise Krier)





Balade et gastronomie au cœur de la ville

Après l'installation à l'**Hôtel du Nord** dont la situation en ville, les chambres simples – chacune différente –, ainsi qu'un excellent petit-déjeuner ont ravi les membres du groupe, une autre belle et bonne découverte les attendait : les restaurants.

Là aussi, très bon choix, car diversité et qualité étaient au rendez-vous. La pluie aussi, une partie de la matinée du mercredi. Parapluies de rigueur...
www.hotel-du-nord-besancon.com

Restaurant Les 4 saisons

Raviottes d'escargots pour les uns, velouté d'asperges pour les autres, sandres pêchés dans le Doubs, fraises Romanov (dessert inspiré par le Larousse culinaire)... Le créatif Chef Christophe Fenon – qui a fait ses classes, entre autres, chez Bras à Laguiole, Aveyron – propose une cuisine à la fois raffinée et conviviale, à base de produits frais.



Accueil chaleureux dans ce petit restaurant sympathique où les habitués se pressent en nombre et où une longue tablée attendait le groupe de Ferney.
Les Quatre Saisons / 22 Rue Megevand, 25000 Besançon / Tél +33 3 81 82 30 46

Ouverte en 1873, la **Brasserie du Commerce** a gardé le charme de la Belle Époque : haut plafond sculpté, dorures, miroirs et lustre monumental avec pampilles de verre et abat-jour-fleurs. Dans la lignée du Grand Café de Moulins, ou du Français à Bourg-en-Bresse, cette brasserie, classée parmi les monuments historiques de la ville, est gérée par une

Le Grand Besançon regorge de bâtisses anciennes, de maisons de maître, d'hôtels particuliers qui ne sont pas accessibles au public. Beaucoup d'immeubles anciens du centre-ville de Besançon abritent des escaliers à ciel ouvert. Nichés dans des cours intérieures, ils font partie du patrimoine de la ville et sont innombrables dans la cité – on en recense 2'000 ! Installés dans des cours intérieures – en pierre avec ferronneries dans les maisons nobles, en bois dans les maisons locatives – les escaliers bisontins sont des éléments typiques de la capitale comtoise.





Le circuit bateau sur la boucle du Doubs garantit une vue imprenable sur les fortifications, sur le long quai Vauban édifié à la fin du 18ème siècle, sur la rive gauche du Doubs. Aménagé sur une escarpe haussée longue de 600 mètres, ce quai est bordé par un alignement d'immeubles construits en pierre de Chailluz. Le rez-de-chaussée est doté d'arcades. C'est l'un des éléments les plus marquants du patrimoine architectural bisontin. L'ancien chemin de halage au pied du quai est devenu une promenade très fréquentée par les promeneurs et les cyclistes. Magie des écluses, du tunnel sous la citadelle, nature omniprésente tout au long du parcours... Ce circuit est une façon différente de découvrir la ville, au rythme du ruban vert, avec en plus la convivialité et l'humour du capitaine Aziz !

Visible depuis le bateau, **le FRAC – Fonds Régional d'Art Contemporain de Franche-Comté** – est installé dans la Cité des Arts et de la Culture de Besançon. Ce beau bâtiment, conçu par l'architecte Kengo Kuma, permet de faire découvrir au plus grand nombre les secrets de l'art contemporain et d'offrir à chaque saison un programme culturel exaltant !

équipe aimable, souriante, efficace... Soirée mémorable, avec au menu oeuf en meurette - spécialité régionale - et pour finir, un délicieux carpaccio d'ananas.
www.brasserie-du-commerce.com

La péniche-restaurant gastronomique Le Chaland est amarrée au Pont de Bregille, Parc Micaud, le plus grand parc arboré du centre ville. Les Ferneysiens seront également fort bien accueillis en ce lieu atypique avant leur retour via Ferney, le mercredi à midi : cuisine traditionnelle du terroir franc-comtois, production locale, belle ambiance. www.lechaland.fr

